



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ЯНЧЕНКО

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ОЛЕГОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

14

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задание №2

~~Специальный выпуск прямого эфира для сообщества "Росейка. News" в Вконтакте~~
~~"Это можно захватить с собой из плека"~~
~~* включается заставка, играет музыка в матерной тональности с консанцирующим (очень приятным) звучанием*~~
~~* в кадре появляется ведущая в студии*~~
~~• локация: студия~~

Специальный выпуск прямого эфира для сообщества "Росейка. News" в Вконтакте.
 Название: "Это можно "захватить" с собой из плека: История Андрея Соколова"

* включается заставка, играет музыка в матерной тональности с консанцирующим (очень приятным) звучанием*

* в кадре появляется ведущая в студии*
 локация: студия

В1*: Дорогие ~~наши~~ зрители, мы рады приветствовать вас на нашем прямом эфире. На связи Анна Южанина, ведущая



"Poloshka.News" и наш спец. корреспондент Владимир Владимиров. Мы благодарим вас за лайки, комментарии и переписки на наше сообщество. Напишите, пожалуйста, в чате, мне хорошо видно и слышно? Антон, Елена... Отлично, Григорий! Всё, благодаря за оперативную связь! Мы начинаем. Сегодня нам стало известно об инциденте, который произошел с Андреем Соколовым. Раньше он находился в плену, но несмотря на это, герой нашего сегодняшнего выпуска смог выжить и сбежать от злостных немеских захватчиков. Итак, на связи наш спец. корреспондент. Владимир, вы мне слышите?

* В кадре появляется Анна Полкина (в студии) и Владимир Владимиров (в госпитале)*
Локация: место сидения

Вд*: Да, Анна! Я вас слышу. Вы правы, Андрей Соколов смог выжить и, самое главное, сбежать из плена. НО! Вы упустили очень важную деталь. Он привез с собой высококачественное оружие Третьего Рейха. Сейчас мы находимся в госпитале, где предвзает Андрей Соколов, его состояние остается стабильно хорошим. Наша команда решила взять интервью и разобраться в этой захватывающей деле.



* В кадре появляется спец. корреспондент и Андрей Соколов. *

Вд*: Еще раз здравствуйте. Мы благодарим вас за то, что ~~вы~~ согласились дать нам интервью.

Ас*: Здравствуйте, всегда рад. ~~Б~~

Вд: Скажите, что вы делали ^{пока находились} ~~находясь~~ в плену?

Ас: Я работал. ~~В~~ Также выполнял поручения от кауистов.

Вд: Какой наиболее запомнившийся инцидент произошел во время вашего пребывания в плену?

Ас: Я видел человека Правда, не смог бы назвать его таковым. Он был русским, но то ли от жадности, то ли от зависти хотел раскрыть информацию ~~какой-то~~ ^{какой-то} о других русских. Мне пришлось унять его.

Вд: Вы поступили как настоящий герой. Благодарю вашему поступку лишь спасения человечности едка ~~познать~~. Скажите, куда вы отправитесь после госпиталя? К семье?



АС: Я неравно узнал, что у меня
дальше нет семьи. Болева попала в
дом. Умерла моя любимая жена...

Вл: Мы искренне приносим вам свои соболезнования. Вы - сильный человек. Скажите, как вам удалось привезти с собой ~~покойника~~ ^{покойника} ~~прежнего редактора~~ ^{прежнего редактора} ~~исполкома~~ ^{исполкома} и когда вы выехали из пленка? то высокопоставленное лицо

~~№: Родник из /порученный/ /владельцев/~~

Ас: Я учился водить машину. И это
уменьше гаише всего использовал
научиста, показывая мне маневры.
Я работал усердно, делая вид, что ~~ва~~
~~ва~~ слушаюсь ихних комментариев.
Однажды мне поручили отвезти то
высокопоставленное лицо, но я поехал
прямиком на границу с ССР.

Вд: Вы не боитесь, что по вам могли
открыть огонь? Все-таки если ~~она~~ солдат
видит, машинку врача, они должны бегом
бежать к ней.

АС: Возможно. Возможно, и боишься, но
для меня и мучением было находиться
в плену. Пережившаяся возможность
сделать отступ для ~~как~~ ^{потом} ~~молочком~~
воздуха.



В2: Мы благодарим вас за то, что ^{были} с нами это прошедшее интервью.

АС: Всегда рад помочь. //

В2: Хорошего дня!

АС: И вам того же.

* музыкалкам вставка, возвращаемся
обратно в студию
локация: студия

В1*: Дорогие зрители, ~~наше~~ эфир подходит к концу. Мы напоминаем, что наше следующее включение состоится ~~в 10:00~~ завтра в 10:00. С вами были Анна Покина и Владимир Владимиров. Не забывайте подписываться и включать уведомления на наше сообщество. До скорых встреч!

В1* - ведущая Э. Анна Покина

В2* - спец. корреспондент Владимир Владимиров

АС* - Андрей Соколов

Задание №1

И1 - Лотев

И2 - Попов



У3 - ТАСС

У4 - ~~Функция и спорт~~ Спорт-Экспресс

У5 - 1Б, 2А, 3В

У6 - Радеев

У7 - Чтиво

У8 - Б (Светак)

У9 - Б (Когда это требуется в судебном процессе)

У10 - Б (Сообщить о попытке подкупа редакции и руководству)

Задание У3

Репортage на тему "Крымская война"

Против всех: как справиться с поражением?

Аналитическая часть ~~репортажа~~ ~~анализа~~

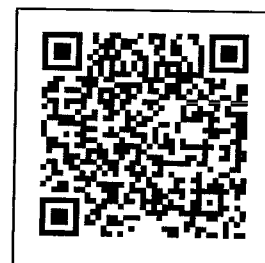
I План репортажа

1) Пейзаж: ~~различные~~ кадры боев, сражений, природа до и после сражений.

2) Действующие лица: биографии командиров, повествование об их заслугах

3) Детали: конкретизация основных событий, поиск ранее неизвестных сюжетов

4) Раскрытие ^{названия} репортажа: составление списка противников и союзников Российской Империи.



5) Цели войны: составление таблиц и рассказ о целях каждого государства, вступившего в войну.

6) Итоги и последствия: внешние итоги. Количество жертв, потери, какие территории были захвачены врагами.

II Интервью с современниками событий:

1) Николай I (1825-1855)

- По вашему мнению, почему Российская империя преуспела в войне?
- Как можно было бы избежать поражения?
- Какие меры будут предприняты для помощи населению?
- Как вы оцениваете итоги Крымской войны?
- Будете ли вы награждать впадающих в плен, ~~забитых~~ ^{раненных} солдат, спасших жизни других людей в госпиталях?

2) ~~Дарья~~ ^{Дарья} Севастопольская

- Скажите, ~~то~~ какие события в вашей жизни привели вас к тому, что вы стали спасать людей?
- Почему вы решили посвятить себя этому делу? (спасение раненых)
- Как вы помогаете раненым?
- Как вы оцениваете свою деятельность и почему?





- Какой кандидат запомнилась
судит процесс ~~всего~~ в вашей жизни,
процесс во время войны?

Во время интервью следует внимательно
вслушаться собеседника и собеседницу.
Дать определенное количество времени
на размышление. Основные тезисы
записывать в блокнот ^{и сразу} интервью ~~вручить~~ по
диктофон.

Задание №4 Тема №4. Печальный урех в соц. сетях.
~~подготовка и интервью с кандидатом~~

"Хотите ли вы стать лучшей версией
себя? Красивее? Успешнее? Милее? Всего
этих курс от известного блогера поможет
вам осознать свой потенциал, проработать
детские травмы и выйти на новый
уровень дохода" - так говорилось в рекламном
посте от неизвестного мне блогера в
Вконтакте. Зайдя в сообщество этой индий-
ской персон, я увидела великолепную
картину: девушка жила своей лучшей
жизнью. У нее было всё: шикарный дом,
машинка, муж, ребенок и очень много
денег. Но ~~на самом деле~~ ^{была} ли она ~~на~~ счастлива?
~~В рекламе говорилось, что блогер поможет вам стать лучшей версией себя, но на самом деле это всего лишь реклама. Разумнее немного больше о человеке, а~~
~~Сначала разукать~~



наткнулась на Youtube-канал "Ридыга".
Он часто делает разоблачения блогеров
на этой платформе. Девушка не стала
исключением. В этом выпуске он произнес
такие термины как: "успешный успех"
и "инфантилка".

"На сколько реален твой мир?"

Но согласно видеосюжета казалось, что
блогер выдумала свой идеальный мир
и именно такую картину демонстрировала
в своих социальных сетях. Тут не
были идеальны дом и материальное
состояние тоже. Однако почему она
пользовалась "успешным успехом"? Этот
автоматический термин означает "картинку"
без изъянов и идеальное представление
о жизни известного блогера. Не зная
точных мотивов ~~ее~~ деятельности, но
это хорошо прозвучало. У девушки
было много рекламодателей в
комментариях ^{и все} восхищаясь ее фотографиями.
Думаю, она не слышала о теории
потребления ~~Бодрийера~~ ^{Бодрийера} Жак Бодрийера,
так как в каждом посте было
новое платье. После просмотра "разобла-
чения" мне стало жаль девушку, так
как этот "идеальный мир" не был
реальностью. Мне казалось, что она часто



уходят в ямагузу (уход от реальности
~~нужно~~ миганий) или же идет зара-
 ботать как можно больше денег.
 И

"А ты способен достичь такого
 же уровня?"

Согласно статистике ВЦИОМ (Всероссийский
 Центр изучения общественного мнения)
 россияне в возрасте от 18 до 24 лет
 тратят около 6 часов в день ~~на работу~~
 находясь в телефоне. Следовательно,
 им поступает огромное количество
 информации ^{и дезинформации} от ~~телевизоров~~ ^{телевизоров}, кофеек и
 иных инфопотоков (интернет, обманывающих
 друзей с помощью манипуляций различных
 индустриальных с целью обмана). Я
 считаю, что в столь раннем возрасте
 у людей ^{возможность} еще не сформировалась
~~критическая оценка~~ ^{критическая} ~~оценка~~ ^{оценка}
 из-за отсутствия ~~достаточного~~
~~текущего~~ опыта. К тому же из-за ~~быстрого~~
~~распространения~~ ^{распространения} ~~сложной~~
 информации ~~по~~ ^{по} ~~сложным~~ ^{сложным} ~~способам~~ ^{способам}: "я так
 чувствую, а правда это всемирная" появляется
 множество мошенников. Например, Елена
 Билинская на протяжении долгого
 времени возмущалась над чужими своим
 поступками и красавцами свои курсы. Например,
 наиболее известный - "Марафон телешоу".



перистички можи чинити разнигные
 тарифи, присоединитвы и закрытки
 температуры — канасам и стать гаста~~то~~ жизни
 бешковешет. В интернете можно считать,
 именно ее основоположницей блогеров,
 использующих "успешный успех". Однако
 ее ~~перистички~~ ~~на заглавие~~ ~~написан~~ ~~в разрезе~~ ~~своих~~
 "успешных" ~~всех~~ ~~рубли~~.
 Таким образом, во многом всемирные
 блогеры строятся на основе авторитет или
 самодовольства, так как идеальное "картинка"
 может продать что угодно. С помощью
 манипуляции интернет блогеры
 с помощью преувеличать и преувеличивать
 определенные факты или последствия,
 что ~~может~~ может помочь им в
 заработке денег.

"Разве это опасно?"

Несмотря на "возможность" потерять все
 свои деньги, сдержанные или накопления,
 человек может поверить ^{вразумно} ~~шпионикам~~ ~~шпионикам~~.
 Незамысловатая Елена Верди
 позиционировала себя как хирурга и
~~на~~ занималась пластикой лица и тела
 пациентов. Девушка транслировала в
 своих социальных сетях прекрасные
 работы, ее квалити в комментариях
 и писали восторженные отзывы.



Однако на данный момент доктор находится под следствием. Ее подозревают в умышленном причинении вреда здоровью, и в убийстве одной из своих ~~научных~~ пациенток. Алена Верди могла принимать людей ~~тоже~~ ^{как} в своей кухне, использовать столовые приборы в качестве инструментов, но в социальных сетях ~~она~~ ^{они} видели лишь прекрасного врача, знающего толк в медицине.

"Вернитесь в реальность"

В Instagram ~~так~~ * ~~на~~ примерно в конце 2010-х годов начал кадрировать популярность тренд, в котором люди камеренно фотографировали ~~в~~ себя с жеромия и психик ракурсов. Он называется: "Fake Vibe". Суть состоит в том, чтобы показать неидеальность реальности и то, как можно много спрятать под изыскан. То же самое происходит и в области ~~от~~ ~~своих~~ ~~отношений~~ ~~и~~ ~~текущих~~ ~~интересов~~. Гастинки тренд хочет показать, что лишь в интернете люди могут встретиться с идеалом, а точнее с отмычкой ракурсов и отличным фотошопом. Социальные



сети влияют и на самооценку. Согласно исследованию Dove около 80% молодых женщин в возрасте от 13 до 18 лет хотели что-либо исправить в своей внешности. Социальные сети создают иллюзию ~~идеальной~~ идеальности жизни. В начале 2020 я упомянула перефразированный маневр рассказчика из фильма "Судостанция" 2014 г. в фильме Мур в главной роли. Этот фильм обещает внешним видом переопределить стандарты красоты, которые пропагандируют в медиа-среде.

Вспомогательная в социальных сетях
возможность идеальной жизни которая
даже все вышестоящие престижные шаркетин-
госи для продажи курсов, вещей или
иных продуктов от блогера. И считают,
что важно уметь администрироваться
и критически оценивать любую инфор-
мацию, потому что на ~~информацию~~
~~успеха~~ ~~предела~~ ~~предела~~ ~~успеха~~
или все, что ~~возможно~~ ^{можно} направлено
на продажу различных материалов
Также ~~важно~~ важно научиться
не сравнивать себя с другими ^{людьми}
"с картинкой", а определить ~~интерес~~
только ~~исходя~~ из ~~личных~~ ^{личных} заслуг и
достижений.



Instagram* - компания Meta Office
признала иноагентом на территории
Российской Федерации.

